

“Pellegrini”: al via il festival teologico

Primo fine settimana ricco di appuntamenti imperdibili. Inaugura il festival la direttrice dei musei Vaticani.

Domenica si parlerà di Mediterraneo come spazio di pace e dialogo con il vescovo di Santiago Barrìo Barrìo, il Patriarca di Gerusalemme Pizzaballa e il presidente Cei Bassetti.

PISTOIA 28/9/2021 - Una tre giorni davvero prestigiosa per l'avvio de “I linguaggi del divino” 2021, che ruota e riflette sul tema cardine dell'Anno Santo Iacobeo: “Pellegrini”, rimettersi in movimento, riaccendere desideri.

Venerdì 1 ottobre alle 16.30 nella Cattedrale di San Zeno, si apre un pomeriggio inedito tra fede, arte e cultura per la comunità di Pistoia: ospite della rassegna teologica sarà **Barbara Jatta**, direttrice dei musei Vaticani.

Dopo l'inaugurazione della mostra fotografica **“Pistoia piccola Compostella, L'altare argenteo di San Jacopo”**, curata e allestita dalla Giorgio Tesi Editore all'interno della chiesa di San Leone, la dott.ssa Jatta avvierà il festival, con una prolusione dal titolo **“Il Viaggio spirituale all'interno dei Musei Vaticani”**.

Sabato 2 ottobre il festival continua con una giornata ricca di appuntamenti. Alle **ore 10, nella chiesa della Madonna del Carmine**, avremo il piacere di accogliere **Federico De Rosa** con la testimonianza: **“L'isola di noi. Un viaggio dentro e oltre il limite”**. Federico è una persona autistica ad Alto Funzionamento (HFA). Non è verbale (si esprime poco a voce) ma scrive usando il computer. Opera nel mondo della diversa abilità, come scrittore e giornalista.

Alle 17, sempre alla Chiesa della Carmine, interverrà sul tema **“Carità e Sinodalità, l'amore è un movimento”**, don **Dario Vitali**, professore di Ecclesiologia alla Pontificia Università Gregoriana.

La serata si chiude con l'incontro intervista a **Lorenzo Cipriani**, **“Love, hopes**

and dreams: Il giro del mondo di Milano ai tempi della pandemia". Lorenzo, pistoiese doc, storico dell'arte, lavora da anni nel campo della divulgazione culturale come scrittore, curatore di mostre, conferenziere e organizzatore di progetti rivolti al mondo della creatività e della promozione sociale. Come skipper naviga da più di venti anni. Ultimamente ha realizzato un giro del mondo in barca a vela della durata di 18 mesi. L'appuntamento, sempre nella **Chiesa del Carmine, è per le ore 21.**

Il week end si chiude con l'evento più atteso del festival: **domenica 3 ottobre, alle 17 nel Piccolo Teatro Bolognini** è in programma la tavola rotonda **"Camminare sul mare" Roma, Santiago e Gerusalemme per un nuovo spazio Euromediterraneo".**

Il dibattito sarà animato da **Pierbattista Pizzaballa**, Patriarca Latino di Gerusalemme (in diretta da Israele), dall'arcivescovo di Santiago de Compostela **Julián Barrio Barrio** e da **Gualtiero Bassetti**, Presidente CEI, con la moderazione di **Marco Tarquinio** (Direttore Avvenire).

La sera alle 21, nella Chiesa della Madonna del Carmine, spazio alle musiche e ai canti dei pellegrini con il concerto **"Pellegrini dell'anima: Antichi canti d'Europa e del Mediterraneo"** dell'**Ensemble dialogo.**

Il gruppo è formato da **Francesca Breschi:** canto, organo portativo, harmonium indiano, percussioni; **Sara Maria Fantini:** canto, liuto, oud, chitarrino, percussioni; **Giulia Zeetti:** canto, voce recitante, percussioni.

«Essere pellegrini, rimettersi in movimento è il messaggio cardine di quest'anno Santo - ricorda il **vescovo Tardelli** -. Per ripartire veramente però è urgente rimettersi in cammino sulla strada giusta, alla scuola dell'apostolo Jacopo, alla scuola dell'Amore. Mi auguro con tutto il cuore che questo cammino di riflessione che proponiamo - in particolare quest'anno - sia utile a tutti noi, alla nostra città, per ripartire decisi, verso un futuro diverso».

Per partecipare agli eventi è necessario il Green Pass. È obbligatoria la prenotazione, nel caso di disponibilità di posti liberi all'interno dei luoghi del festival sarà possibile accedere alle conferenze previa iscrizione all'ingresso.

Per Info e prenotazioni: 351 73 91 480

ilinguaggideldivino@diocesipistoia.it

I luoghi del Festival

Cattedrale di San Zeno

Piazza del Duomo (Pistoia)

Piccolo Teatro Bolognini

Via del Presto, 5 (Pistoia)
(a due passi da Piazza del Duomo)

Chiesa del Carmine

Piazza del Carmine - Pistoia
(Parcheggi vicini: in Piazza del Carmine, oppure sul Viale Matteotti)

Aula liturgica del Santuario di Valdibrana

c/o Santuario della Madonna delle Grazie di Valdibrana
Via di Valdibrana (7 km da Pistoia)

Pellegrini: la nuova edizione dei linguaggi del divino

Al via l'edizione 2021 del festival teologico della diocesi di Pistoia, quest'anno dedicato al tema del viaggio e del desiderio

Molti gli ospiti di rilievo internazionale. Il 1 ottobre apre il festival la direttrice dei musei vaticani **Barbara Jatta**. Domenica 3 ottobre tavola rotonda di riflessione sulla situazione nel Mediterraneo con il **presidente della Cei Bassetti**,

l'arcivescovo di Santiago Barrio Barrio, il patriarca latino di Gerusalemme Pizzaballa e Marco Tarquinio, direttore di Avvenire. Da non perdere la testimonianza di **Federico de Rosa** e lo spettacolo di **Giovanni Scifoni**.

L'edizione dei Linguaggi del divino 2021 "Pellegrini" ci aiuterà a pensarci con l'aiuto di ospiti di primo piano della cultura e del mondo ecclesiale. Sarà l'occasione per confrontarsi insieme su quello che ci rende, oggi come ieri, pellegrini. Il percorso di quest'anno, articolato in due fine settimana in cui sviluppare due suggestioni: **"rimettersi in movimento" (1-3 ottobre)** e **"riaccendere desideri" (8-10 ottobre)**.

«Oggi più che mai, l'umanità intera avverte il bisogno di rimettersi in movimento - afferma il **vescovo Tardelli** - molte delle certezze che avevamo si sono sgretolate con la pandemia e la lettura della nostra esistenza, del nostro camminare su questa Terra, deve essere ripensato. Mai come in questo tempo uscire, mettersi in cammino, semplicemente spostarsi sono diventate esperienze "limite", fonti di inquietudine e di possibile contagio, ma anche oggetti di desiderio, necessità improrogabili dopo mesi di chiusure più o meno severe.

Non è scontato rimettersi in moto. Tornare a muoversi, d'altra parte, non è sufficiente. C'è un'esigenza più profonda, dettata dal sentirsi smarriti di fronte a un domani fosco e indecifrabile. Capire "dove" andare, riorientare il (nostro) mondo è un'urgenza globale. Per questo ci sembra una priorità "riaccendere desideri" che facciano fiorire l'umano e aprano un orizzonte diverso per il mondo».

Per partecipare

Per tutti gli eventi è necessaria la **prenotazione** ed è richiesto **Green Pass**.

Per prenotazioni chiamare (lunedì-venerdì 9-13/15-18) o inviare messaggio (WhatsApp o sms) indicando evento e numero partecipanti al: **351 73 91 480**

ilinguaggideldivino@diocesipistoia.it

www.diocesipistoia.it

SCARICA IL PROGRAMMA (pdf)

Con il contributo di ViValBanca



BCC Montecatini Terme | Bientina | S. Pietro in Vincio
Società Cooperativa

BANCA ADERENTE AL  *Gruppo
Bancario
Cooperativo
Iccrea*

Pellegrini

Rimettersi in movimento

Riacendere desideri

Pistoia 1-10 ottobre 2021

i linguaggi del divino
festival di teologia

1/10. Venerdì

Cattedrale di San Zeno

16.30

BARBARA JATTA

Chiesa di San Leone

Inaugurazione mostra

L'altare argenteo

di San Jacopo a Pistoia

Evento a cura di

**Giorgio Tesi
Group**

The Future is Green

2/10. Sabato

Chiesa del Carmine

10.00

FEDERICO DE ROSA

17.00

DARIO VITALI

21.00

LORENZO CIPRIANI

3/10. Domenica

Piccolo Teatro Bolognini

Tavola rotonda

17.00

JULIÀN BARRIO BARRIO

PIERBATTISTA PIZZABALLA

GUALTIERO BASSETTI

MARCO TARQUINIO

Chiesa del Carmine

Concerto

21.00

Itinera Animae

Pellegrini dell'anima

Antichi canti d'Europa

e del Mediterraneo

FRANCESCA BRESCHI

SARA MARIA FANTINI

GIULIA ZEETTI

8/10. Venerdì

Chiesa del Carmine

10.00

ANDREA DI MAIO

17.00

MARCO STRONA

9/10. Sabato

Chiesa del Carmine

17.00

MAURO MAGATTI

CHIARA GIACCARDI

Presentazione evento

21.00

Ritrovata umanità

Immagini e parole

dei giovani attorno la croce

10/10. Domenica

Chiesa del Carmine

17.00

SILVANO PETROSINO

Santuario di Valdibrana

Aula liturgica

21.00

Spettacolo

Anche i santi hanno i brufoli

GIOVANNI SCIFONI

Programma e informazioni: www.diocesipistoia.it

È richiesto **Green Pass** e **prenotazione**

Per prenotazioni: **351 73 91 480**

info: ilinguaggideldivino@diocesipistoia.it

foto di Mariangela Montanari

2021
Diocesi di Pistoia
ANNO SANTO IACOBEO

Fama e santità del vescovo Atto: una mostra in Fabroniana

Dal 25 giugno al 27 luglio una mostra per scoprire e ripercorrere la fama e la santità del vescovo Atto attraverso immagini e libri antichi.

La mostra "Libri su Atto", allestita nelle storiche sale della Biblioteca Fabroniana a cura di Anna Agostini, permetterà di conoscere una serie di testi che a partire dal XVII secolo si occuparono di valorizzare la figura del santo monaco e vescovo di Pistoia, canonizzato il 24 gennaio 1605 per interessamento dell'Ordine vallombrosano e della Chiesa pistoiese.

La mostra, che si aprirà **venerdì 25 giugno e rimarrà aperta fino al 27 di luglio**, è uno degli eventi collaterali del Convegno di studi promosso dalla diocesi di Pistoia, Monaci Vallombrosani, Comune di Pistoia e Dipartimento Sagas Università di Firenze: «*Atto abate vallombrosano e vescovo di Pistoia. Bilancio storiografico e prospettive di ricerca sulla vita e l'opera di un protagonista del XII secolo*» curato da Francesco Salvestrini che si svolgerà a Pistoia nei giorni 26 e 27 giugno.

L'esposizione è divisa in **tre sezioni** che presentano nell'ordine:

1. opere storiche generali pistoiesi a partire dal XVII secolo,
2. opere di storia religiosa e memorialistica ecclesiastica che dal primo ventennio del Seicento arrivano alla fine dell'Ottocento.
3. La terza sezione dell'esposizione, che si occupa delle memorie e dell'iconografia di S. Atto, è composta da materiale eterogeneo sia per qualità dei documenti che per la loro datazione. Si parte da un codice

miscellaneo del XIII secolo dell'Archivio Capitolare che nel calendario obituario attesta alla data del 21 giugno 1153 la morte di Atto, per dare poi spazio alle Vite del santo e relative immagini xilografiche e terminare con inediti documenti ottocenteschi sulle feste centenarie del 1855.

Tra le opere presenti in mostra segnaliamo la presenza del volume quinto del mese di maggio della monumentale pubblicazione, oltre sessanta tomi, degli *Acta Sanctorum*, la raccolta critica di documenti e dati coevi relativi ai santi iniziata dal gesuita belga Jean Bolland. Nell'opera completa che inizia dal mese di gennaio i santi sono inseriti secondo l'ordine liturgico e ogni voce è accompagnata da un commento. La lunga trattazione sul vescovo pistoiese, alla data 22 maggio, prende in esame molti documenti e si basa anche sulla visita a Pistoia del gesuita Papebroch del 1662 e del bollandista Ianningo che fu a Pistoia nel 1685 e volle vedere personalmente il corpo del santo.

La mostra sarà visibile nell'orario di apertura della Biblioteca Fabroniana, il **martedì e il giovedì dalle 8.30 alle 12.30** con possibilità di visite guidate con il curatore e contemporaneamente sarà fruibile sul sito youtube della diocesi un tour virtuale realizzato da **Lorenzo Marianeschi**.

Novità e riletture sul vescovo Atto

Sabato 26 e domenica 27 il convegno dedicato a una figura decisiva della storia di Pistoia e non solo. Due giorni di studi con i maggiori esperti. L'evento sarà trasmesso online sul canale You Tube diocesano

Un vescovo poco conosciuto ma che ha contribuito a scrivere la storia di Pistoia e non solo. Proprio su di lui, **Sant'Atto, monaco vallombrosano e vescovo di Pistoia** (+ 1153), è incentrata una due giorni di approfondimento tutta scoprire.

Il convegno, organizzato dalla Chiesa Cattedrale in collaborazione con il Comitato di San Jacopo di Pistoia e l'Università di Firenze, avrà luogo i prossimi **26 e 27 giugno nella Sala Maggiore del Comune di Pistoia**.

L'evento, che è compreso nel cartellone ufficiale dell'Anno Santo Iacobeo, è stato curato da **Francesco Salvestrini**, professore associato di storia medievale dell'Università degli studi di Firenze, uno dei massimi esperti dell'Ordine benedettino vallombrosano, con la collaborazione tecnica di Anna Agostini e Silvia Gualandi.

Attraverso la partecipazione di molti relatori di livello, che negli anni hanno analizzato la figura del vescovo e del suo contesto culturale ed ecclesiale, si cercherà di far chiarezza sulle scelte politico-religiose dell'epoca con uno sguardo prospettico sul territorio italiano e sui legami con Santiago de Compostela.

Il convegno tratterà della figura di Atto come agiografo di San Giovanni Gualberto (il fondatore dell'Ordine di Vallombrosa) e protettore della sua congregazione, del monachesimo riformato dell'Italia centro-settentrionale e descriverà alcuni aspetti chiave della Chiesa pistoiese in quel periodo. L'ultima sessione del convegno illustrerà i risultati dell'indagine antropologica e paleopatologica effettuata sul corpo del Santo nel dicembre 2019. I resti di Atto, perfettamente mummificati, si custodiscono nella Cattedrale di Pistoia, nella cappella di San Rocco, nella testata destra della chiesa, accanto alla Sacrestia.

Tra i relatori, accanto a Salvestrini saranno presenti docenti universitari come Luca Mannori (Università di Firenze - Società pistoiese di storia patria), Nicolangelo D'Acunto (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia) e Mauro Ronzani (Università di Pisa), storici locali esperti dell'epoca come Lucia Gai (Centro italiano di Studi Compostellani), Giampaolo Francesconi (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma) ed Elena Vannucchi. Le altre sessioni dedicate alla fama postuma di Atto saranno accompagnate dalla riflessioni di Antonella Degl'Innocenti (Università di Trento) e Jacopo Righetti (Università di Trento). Una sessione sarà dedicata alle indagini eseguite sul suo corpo mummificato avviate da Rossana Cecchini (Università di Pisa) e portate avanti da un'equipe di studiosi composta da Agata Lunardini, Simona Minozzi, Antonio Fornaciari, Gino Fornaciari, Valentina Giuffra. Paolo Peri (Università del Salento, Lecce) interverrà a illustrare le vesti episcopali di Atto, mentre chiuderà il convegno Maria Valbonesi con una relazione dedicata al rapporto che lega Sant'Atto e i pistoiesi.

La diretta streaming del convegno sarà disponibile sul canale YouTube della Diocesi di Pistoia.

Il convegno è stato realizzato con il prezioso contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia.

26-27 giugno 2021 - 10-17.30

Atto abate vallombrosano e vescovo di Pistoia.

Bilancio storiografico e prospettive di ricerca sulla vita e l'opera di un protagonista del XII secolo

webinar: youtube.com/c/DiocesidiPistoiavideo

Programma convegno (pdf)



Diocesi di Pistoia | Monaci Vallombrosani OSB | Fondazione Caript | Comune di Pistoia | Dipartimento SAGAS Università di Firenze

2021
26-27
giugno
10.00 - 17.30
Pistoia

2021
Diocesi di Pistoia
ANNO SANTO IACOBEO


FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

*Atto abate
Vallombrosano
e vescovo di Pistoia*

Convegno di studi

a cura di
Francesco Salvestrini

 webinar
youtube.com/c/DiocesidiPistoiavideo

Bilancio storiografico e prospettive di ricerca sulla vita e l'opera di un protagonista del XII secolo.

La Bellezza della Fede. Un cammino tra le chiese del centro di Pistoia

PISTOIA - Riaprire alla gente un patrimonio condiviso di arte e fede e approfondire storie e luoghi del culto iacobeo nell'anno giubilare dedicato al santo apostolo. Questi gli intenti di una serie di incontri organizzati dall'**ufficio comunicazioni sociali e cultura della Diocesi di Pistoia** che prenderanno il via il prossimo **4 giugno**. Il programma, che si snoda in diversi appuntamenti tutti di venerdì, intende accompagnare le riaperture delle chiese del centro storico avviate con il sistema **Pistoia Sacra** e offrire spunti di riflessione proposti da giovani studiosi ed esperti. Ecco il programma definitivo:

Venerdì 4 giugno, ore 21

San Giovanni Fuorcivitas

Spazi, tempi e messaggi di una chiesa medievale

Don Ugo Feraci

Max 20 persone. Il ritrovo è alle 20.45, così da iniziare alle 21 in punto. Per prenotazioni: pistoiasacra@diocesipistoia.it

Venerdì 11 giugno, ore 21

Chiesa Cattedrale di San Zeno

Una lettura teologica dell'altare argenteo di San Jacopo

Don Luca Carlesi

Max 20 persone. Il ritrovo è alle 20.45, così da iniziare alle 21 in punto. Per prenotazioni: pistoiasacra@diocesipistoia.it

Venerdì 18 giugno. Ritrovo ore 9.30 (1h. circa)

Luoghi e storie dei festeggiamenti iacobei in Pistoia

Caterina Bellezza

Il ritrovo sarà in Piazza San Francesco e prevede max 15 partecipanti.

Per prenotazioni contattare: 320 0768294 (Caterina)

Venerdì 25 giugno, ore 17.30

Chiesa di Sant'Andrea

Eliana Princi

Una lettura del pulpito di Giovanni Pisano

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Venerdì 2 luglio, ore 17

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola

Alessandro Grassi

Pellegrinaggio, arte e Controriforma a Pistoia

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Venerdì 23 luglio. Ritrovo ore 18 (1h. circa)

Clara Begliomini

Una passeggiata tra i luoghi del culto iacobeo

Il ritrovo sarà in Piazza del Duomo e prevede max 15 partecipanti.

Per prenotazioni: 340 112 3952 (Clara)

Venerdì 10 settembre, ore 17.30

Santuario della Madonna del Letto

Lorenzo Agnoletti

Arte e forme della devozione: Santa Maria delle Grazie a Pistoia nelle testimonianze artistiche di età moderna.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Venerdì 17 settembre, ore 17

Chiesa di Sant'Andrea

Benedetta Chiesi

Viaggiare nel Medioevo

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Per informazioni: pistoiasacra@diocesipistoia.it.

www.diocesipistoia.it - www.annosantoiacobeo.it

Tutti gli incontri sono totalmente gratuiti. L'augurio è che queste occasioni di visita e approfondimento possano aiutare a "sentire" la città e la sua storia come un patrimonio che accompagna e nutre la vita e lo spirito. Informazioni più approfondite saranno proposte nei prossimi giorni sui nostri canali.

Inaugurazione del punto informativo Pistoia Sacra

Il nuovo sistema di valorizzazione dei luoghi di arte e fede della Chiesa di Pistoia

Aprire il punto informativo e bookshop della Diocesi che coordinerà le informazioni ufficiali sull'Anno Santo, le visite e la gestione delle aperture delle chiese monumentali appartenenti alla rete.

PISTOIA - Nasce nei pressi di piazza del Duomo, in Ripa del Sale **il punto informativo/bookshop diocesano "Pistoia Sacra"** che guiderà fedeli e turisti alla scoperta degli itinerari sacri della città e del territorio. Qui da sabato 15 maggio, i turisti potranno acquistare i ticket per l'ingresso nelle **chiese di Sant'Andrea e San Giovanni Fuorcivitas**, trovare alcune informazioni sulle attività della diocesi per l'Anno Santo e un piccolo spazio per la promozione e l'esposizione di prodotti editoriali ed articoli religiosi.

«È un momento importante per la nostra diocesi e per la città - afferma il **vescovo Tardelli** -. Il progetto che oggi ci mostra il primo concreto risultato è frutto del lavoro di molte persone e della collaborazione tra diversi enti. Una scommessa per la nostra diocesi che ci permette di rendere visibili le straordinarie bellezze delle chiese più belle proprio in questo Anno Santo. Una possibilità di crescita spirituale e culturale che siamo certi riscuoterà grande successo».

Le aperture saranno garantite da collaboratori della diocesi e alcuni volontari coordinati dal neonato sistema "Pistoia Sacra". Ricordiamo che il sistema prevede al momento la valorizzazione delle chiese di Sant'Andrea e San Giovanni

Fuorcivitas, alle quali se ne aggiungeranno altre alle porte della stagione estiva.

Gli **orari di apertura** saranno i seguenti:

Chiesa di Sant'Andrea: 9:30-12:30/ 15:00-18:00 (giorno di chiusura lunedì)

Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas: 9:30-12:30/ 15:00-18:00 (giorno di chiusura martedì)

Punto informazioni/ Bookshop Pistoia Sacra: 9:30 - 16:30 (giorno di chiusura lunedì).

Ricordiamo anche gli orari di apertura della Cattedrale di San Zeno per il passaggio dalla Porta Santa attualmente in vigore: 9:30 - 12:30; 15:30 - 18:00.

La richiesta di contributo è formulata in diverse opzioni: la visita a entrambe le chiese prevede un **biglietto unico a 4 euro**. Visitarle singolarmente è sempre possibile al costo di **2,5 euro**. Sono previsti sconti per i gruppi e le famiglie. I residenti nella comune di Pistoia hanno accesso gratuito.

Per informazioni: pistoiasacra@diocesipistoia.it

Arriva l'inno iacobeo

Un brano dedicato al patrono di Pistoia per accompagnare la liturgia. Su YouTube un video sottotitolato per impararlo nelle parrocchie. La musica è opera di Mons. Umberto Pineschi, il testo di Ernesto Ferretti.

Un inno per accompagnare l'anno santo iacobeo. Lo ha composto **mons. Umberto Pineschi**, presbitero e maestro d'organo, affidandolo alle parole di **Ernesto Ferretti**, paroliere e poeta di molti canti catechistici.

Il brano, pensato in primo luogo per la liturgia, è donato alla Diocesi di Pistoia perché possa diventare patrimonio condiviso e accompagnare i momenti più significativi dell'anno giubilare.

Le strofe del testo raccontano sinteticamente la vita di San Giacomo il maggiore, dalla vocazione alla sua missione di apostolo fino al suo martirio, ricordando anche la sua identità di patrono della città di Pistoia.

Nelle strofe ritorna l'espressione "Santo Jacopo fratello" che, con immediata freschezza, consente di sentire particolarmente vicino l'apostolo Giacomo. «Una parola — commenta Ernesto Ferretti — che c'è più bisogno di pronunciare perché nel mondo in cui viviamo, lavoriamo, amiamo e soffriamo è quella che meglio descrive il nostro stare accanto a tutti gli altri».

L'inno si può ascoltare online sul canale YouTube diocesano dove è accompagnato da un suggestivo videoclip a cura di Lorenzo Marianeschi. Nella registrazione Mons. Pineschi è all'organo, mentre le due voci sono del can. Luca Carlesi e di don Alessio Bartolini. La registrazione audio è a cura di Francesco Biadene.

Mons. Umberto Pineschi (1935) è professore emerito di organo e composizione organistica dei Conservatori statali di musica "G. Rossini" di Pesaro e "G.B. Martini" di Bologna, organista della cattedrale di Pistoia, direttore emerito della Scuola Comunale di Musica "T. Mabellini" di Pistoia, fondatore nel 1975 dell'Accademia di Musica Italiana per Organo, fondatore e presidente dell'associazione "Accademia d'organo Giuseppe Gherardeschi" di Pistoia. Da molti anni svolge attività formativa in Giappone nella città di Shirakawa. Recentemente sono stati pubblicati cinque volumi che raccolgono le sue composizioni per organo (edizioni VigorMusic). Pineschi ha anche curato il volume "Canti per la Liturgia" per la Diocesi di Pistoia. Attualmente è proposto del Capitolo della Cattedrale, parroco della Parrocchia dello Spirito Santo e di Serra Pistoiese.

Ernesto Ferretti (1937) ha una lunga esperienza di paroliere per canti religiosi e catechistici. La sua attività è nata nel 1965 con una trentina di canti per il Catechismo dei Fanciulli della Diocesi di Pistoia. Nella sua lunga carriera ha composto i testi per oltre 140 canti. Molti sono raccolti in "Se non sei bella tu ... :

immagini, canti e lettere della comunità Maria Madre Nostra” (Pistoia, Edizioni Ora insieme 1995), altri, con audio cd, sono in “Il Signore mi chiama ogni giorno. Canti catechistici per fanciulli” (Elledici, Torino 2004). A questi si possono aggiungere testi non religiosi, ma lirici, che si trovano in due volumi: “Le lucenti vittorie” (Forum Quinta Generazione, Forlì 1988) e “Le terre della neve” (Il Papyrus, Pistoia 2002). Con Pineschi Ferretti aveva già collaborato traducendo e riadattando alcuni testi per i “Canti per la Liturgia” della Diocesi di Pistoia.

La Cattedrale di San Zeno: tour 3d online

Una visita virtuale che viene in aiuto a fedeli, pellegrini e amanti dell'arte

Pellegrini in zona rossa? Da oggi si può, grazie a un nuovo e innovativo strumento online. Per chi non può muoversi a causa della pandemia o per qualche altro motivo personale, è oggi possibile vivere una visita virtuale alla Cattedrale di San Zeno. Il tour, accessibile dal sito dell'anno santo iacobeo della **Diocesi di Pistoia** è stato realizzato recentemente dal pistoiese **Daniele Grieco** con la collaborazione dell'ufficio Comunicazioni Sociali della Diocesi.

Una proposta che intende offrire nell'anno iacobeo l'opportunità di “visitare” la Cattedrale, «sia a chi ne ha il desiderio ma ha difficoltà per le limitazioni agli spostamenti, — spiega Grieco — che a coloro che non ci sono mai entrati, soprattutto se ancora non conoscono Pistoia».

Una visita che può trasformarsi anche in un'esperienza dello Spirito, in primo luogo per sentirsi parte di un percorso nella fede che attraversa i secoli e continua a raccontare la vitalità del Vangelo, poi perché la visita virtuale può diventare supporto a momenti di raccoglimento o preghiera per coloro che per gravi motivi non possono uscire di casa, come anziani e infermi, per oltrepassare,

almeno virtualmente la Porta Santa.

Un altro aspetto, certamente non trascurabile, viste le limitazioni dettate dalla pandemia è che con il tour si rendono visibili e facilmente fruibili delle zone della Cattedrale che, quando si accede per motivi liturgici o brevi visite, vengono normalmente trascurate. La visita, ad esempio, permette di scendere nella **Cripta**, un luogo suggestivo dove sono visibili resti antichissimi della Cattedrale medievale e dove sono sepolti numerosi vescovi diocesani.

La visita virtuale della Cattedrale si propone anche come strumento suggestivo capace di trasmettere l'invito a visitare la nostra città, la sua storia e i suoi tesori, «un invito — aggiunge l'autore — grazie al web facilmente estendibile a tutto il mondo, e senza il bisogno di tante spiegazioni». In Cattedrale, d'altronde, hanno lasciato il segno Filippo Brunelleschi e Giorgio Vasari, sono custodite opere di Andrea del Verrocchio, memorie di personaggi illustri e capolavori di oreficeria che forse non tutti conoscono.

Il progetto è sviluppato attraverso la **tecnologia Matterport**, che compone una sequenza di fotografie a 360° usando una speciale fotocamera e un software di acquisizione dedicato. «Il tutto — spiega Grieco — è processato su una piattaforma da uno specifico algoritmo per alcune ore, che restituisce poi il link al quale collegarsi via internet per vedere il tour. La visita avviene in modo abbastanza naturale, e vorrei dire quasi emozionante. Da smartphone si utilizzano le dita sullo schermo per muoversi nella scena o cambiare direzione, e con i “tocchetti” si procede avanti. Da un computer queste operazioni si fanno con il mouse o le freccette. Basta una iniziale presa di confidenza». Nello spazio della Cattedrale alcuni tag segnalano i principali punti di interesse, in verde quelli legati al percorso dell'anno santo, in blu tutti gli altri.

La visita virtuale è disponibile qui: **www.annosantoiacobeo.it/cattedrale**

Prima edizione del Premio “Mons. Giordano Frosini”

Si chiude il **30 aprile 2021 il Bando per la partecipazione al Premio promosso dalla Scuola diocesana di Teologia dedicato a Mons. Giordano Frosini**. Il bando premia la miglior tesi di dottorato in teologia. La vittoria prevede la **pubblicazione della tesi**, che sarà finanziata interamente dal contributo della Fondazione Caript di Pistoia.

La tesi dovrà costituire, in primo luogo, **un importante contributo all’aggiornamento del linguaggio e del sapere teologico**, in modo tale da risultare significativa all’interno della cultura e della scienza contemporanee. Saranno poi valutati ai fini del bando, la qualità scientifica del lavoro e quella della scrittura.

La Commissione chiamata a valutare le tesi e a stabilire la tesi vincitrice, oltre che da un rappresentante del Comitato “Don Giordano Frosini”, è composta da: **Adriano Fabris** della Facoltà teologica di Lugano e dell’Università di Pisa, **Giuseppe Lorizio** della Pontificia Università Lateranense, **Armando Matteo** della Pontificia Università Urbaniana, **Basilio Petrà** della Facoltà Teologica dell’Italia centrale, Brunetto Salvarani della Facoltà Teologica dell’Emilia-Romagna.

Per informazioni e partecipare: scuolateologia@diocesipistoia.it

Scarica il Bando con tutte le indicazioni

Mercoledì delle Ceneri con il vescovo e in città

Mercoledì 17 febbraio inizia la Quaresima, il periodo di quaranta giorni che precede la Pasqua, in cui si è invitati particolarmente alla conversione. Il mercoledì delle Ceneri è rimasto come **giorno principale di digiuno e astinenza dalle carni** assieme al Venerdì Santo; un giorno di penitenza per ricentrare l'anima e il corpo sull'essenziale e avviare un percorso di approfondimento della propria vita cristiana.

Papa Francesco invita a vivere questo tempo come un'occasione «**per rinnovare fede, speranza e carità**». Nel suo messaggio per la Quaresima ha infatti ricordato che «il digiuno, la preghiera e l'elemosina, come vengono presentati da Gesù nella sua predicazione (cfr Mt 6,1-18), sono le condizioni e l'espressione della nostra conversione. La via della povertà e della privazione (il digiuno), lo sguardo e i gesti d'amore per l'uomo ferito (l'elemosina) e il dialogo filiale con il Padre (la preghiera) ci permettono di incarnare una fede sincera, una speranza viva e una carità operosa».

«Ogni tappa della vita — conclude il Papa — è un tempo per credere, sperare e amare. Questo appello a vivere la Quaresima come percorso di conversione, preghiera e condivisione dei nostri beni, ci aiuti a rivisitare, nella nostra memoria comunitaria e personale, la fede che viene da Cristo vivo, la speranza animata dal soffio dello Spirito e l'amore la cui fonte inesauribile è il cuore misericordioso del Padre».

Il vescovo Tardelli presiederà la santa messa con il rito dell'imposizione delle Ceneri in Cattedrale alle 9.30. Sempre in Cattedrale sarà possibile ricevere le ceneri anche alla messa delle ore 18.

Orari delle messe delle Ceneri nelle chiese del Centro

Storico

Cattedrale di San Zeno

9.30 (Presieduta dal vescovo Tardelli)

18.00

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola

9.00

Chiesa di San Paolo

8.00 - 19.00

Basilica della Madonna dell'Umiltà

10.30

Chiesa di San Bartolomeo

18.30

Chiesa di San Francesco

8.30 - 18.00

Chiesa di San Benedetto

7.30 - 17.30