

# CONCERTI IN CATTEDRALE E UN NUOVO CLAVICEMBALO

Venerdì 18 dicembre, ore 21, presso la Cattedrale di San Zeno a Pistoia  
L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ORGANO "GIUSEPPE GHERARDESCHI" presenta un concerto di Clavicembalo con o senza canto.

Il concerto prevede l'uso della preziosa spinetta del 1731, la stessa che fu usata in cattedrale a Pistoia nel secolo XVIII per la prima esecuzione di tre delle opere in programma.

Per l'occasione è arrivato nella Cattedrale di Pistoia **il nuovo clavicembalo, copia di un Grimaldi del 1697.**

Lo strumento è particolarmente adatto **alle esecuzioni delle toccate di Girolamo Frescobaldi.**

## **Programma**

### **Domenico Gherardeschi (1733-1800)**

*Lamentazione Prima del Mercoledì*

Santo Bianca Barsanti, soprano

Michele Salotti, cembalo \*

### **Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

*Toccata VII, Secondo Libro*

Michele Salotti, cembalo \*\*

### **Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**

*Lachrymae*

Michele Salotti, cembalo \*\*

### **Girolamo Frescobaldi**

*Toccata VIII, Primo Libro*

Michele Salotti, cembalo \*\*

### **Anonimo (sec. XVIII)**

*Lamentazione Terza del Giovedì Santo*

Nadia Pagliara, soprano

Carlo Pernigotti, cembalo \*

### **Girolamo Frescobaldi**

*Canzona IV*

Carlo Pernigotti, cembalo \*\*

### **Johan Jakob Froberger (1515-1667)**

*Suite in re maggiore*

Carlo Pernigotti, clavicembalo \*\*

### **Girolamo Frescobaldi**

## Canzona VI

Carlo Pernigotti, cembalo \*\*

### Domenico Gherardeschi

Lamentazione Terza del Venerdì Santo

Elisabetta Vuocolo, contralto

Michele Salotti, cembalo

\* Spinetta di Giovanni Ferrini 1731

\*\* Clavicembalo copia Colzani 2015 del Carlo Grimaldi del 1697



**PER IL NATALE 2015**

**Venerdì 18 dicembre, ore 21**  
**Cattedrale di San Zeno, Piazza del Duomo, Pistoia**  
**Clavicembalo con o senza canto**

**Programma**

- Domenico Gherardeschi (1773-1809)  
Lamentazione Terza del Venerdì Santo  
Elisabetta Vuocolo, contralto  
Michele Salotti, cembalo \*\*
- Giovanni Ferrini (1731-1814)  
Spinetta, 1. ed. per clavicembalo  
Michele Salotti, cembalo \*\*
- San Proterenzio Varesinick (1762-1821)  
Lamentazione  
Michele Salotti, cembalo \*\*
- Domenico Gherardeschi  
Mottetto a 4 "Cibavit nos Dominus"  
Elisabetta Vuocolo, contralto  
Michele Salotti, cembalo \*\*
- Anonimo (sec. XVII)  
Lamentazione Terza del Venerdì Santo  
Elisabetta Vuocolo, contralto  
Carlo Pernigotti, cembalo \*
- Giovanni Ferrini  
Spinetta, 1. ed. per clavicembalo  
Carlo Pernigotti, cembalo \*\*
- John Dowland (1593-1636)  
Come again  
Carlo Pernigotti, clavicembalo \*\*
- Domenico Gherardeschi  
Lamentazione Terza del Venerdì Santo  
Elisabetta Vuocolo, contralto  
Michele Salotti, cembalo \*\*

**ORGANO TRONCI 1793**  
Cattedrale di San Zeno, Pistoia

**Domenica 20 dicembre, alle ore 21, invece, presso la Cattedrale di San Zeno a Pistoia** si terrà un concerto per il Natale 2015 del **Coro Giovanile Pistoiese** diretto da **Sandra Pinna Pintor** accompagnato da **Anna Picchiarini** all'organo Tronci 1793.

### Programma

anonimo XIV secolo: "Tourdion"

Stefano Bernardi: "Felice chi vi mira" (1580 - 1636?)

John Dowland: "Come again" (1563 - 1626)

Wolfgang Amadeus Mozart: "Dona nobis pacem" canone con organo (1756 - 1791)

Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave Verum" k 618 con organo

Giuseppe Gherardeschi: *Pastorale (I)* per organo (1759-1815) Giuseppe

Gherardeschi: Mottetto a 4 "Cibavit nos Dominus"

Giuseppe Gherardeschi: *Pastorale (II)* per organo

Franz Schubert: "Sanctus" (1797 - 1828)

George Bizet: "Marches de Rois" (1838 - 1875) (dalla melodia provenzale Marcho di Rèi)

canto natalizio tradizionale russo "Good Night" con organo

canto natalizio tradizionale spagnolo "Nanita"

canto natalizio tradizionale inglese "What Child is this" con organo

# canto natalizio tradizionale inglese "White Christmas"

George Friedrich Haendel: "Joy to the world" con organo (1685 - 1759)



**PER IL NATALE 2015**

**Doménica 20 dicembre, ore 21  
Cattedrale di San Geno,  
Piazza del Duomo, Pistoia**

**Coro Giovanile Pistoiese**, diretto da Sandra Pinna Pinor  
**Anna Piechiarini** al fregano di Luigi & Donatello Trombi 1795

Programma	
incetta 5/8 suola	" <b>San Gio:</b> "
Salmo 136/137	" <b>Rede de ci stae:</b> "
John Dowland 1593 - 1630	" <b>Cum egredi:</b> "
Salmo 136/137	" <b>Dico ad te peccat:</b> " <i>con organo</i>
Giuseppe Valentini 1704 - 1733	" <b>Ave Verna:</b> " <i>a 6/8 con organo</i>
Franz Schubert 1797 - 1828	" <b>Sanctus:</b> "
George Frig 1685 - 1759	" <b>Alleluia de Re:</b> "
componitore multi-secoli rene	" <b>Cum egredi:</b> " <i>con organo</i>
componitore multi-secoli gregorio	" <b>Agnus:</b> "
componitore multi-secoli iugoslavo	" <b>Al lue t hie in hie:</b> " <i>con organo</i>
componitore multi-secoli iugoslavo	" <b>Al lue t hie in hie:</b> " <i>con organo</i>
George Friedrich Handel 1685 - 1759	" <b>Joy to the world:</b> " <i>con organo</i>

Il Coro Giovanile Pistoiese nasce dall'idea della di-  
rettoria Sandra Pinna Pinor di far incontrare nel suo  
salafo un gruppo di giovani con le loro tradizioni di  
musica a voce allura e a un allura di natività. Tra  
diella Musica, scienza, apprendimento di musica  
e per il canto. Dal 2009 questo gruppo si rafforza  
nella presenza di Anna Piechiarini (organo) con la  
sua vocale da voce cantabile e specializzata nel  
particolarmente musicale della propria zona. È direttore  
del Coro Giovanile Pistoiese il comporre di musica  
sola, sempre svolta da giovani, mediante organo  
cantabile ed emozionante, sempre polifonico e  
contemporaneo. Il coro si esibisce con "la cappella"  
con tanto accompagnamento musicale sia con  
l'accompagnamento di strumenti organo, piano,  
fisarmonica, chitarra, armonica, anche quando il programma lo  
richiede, collaborando con i migliori musicisti di  
Pistoia.

Anna Piechiarini, già direttore in precedenza come  
la guida di Valerio Bini, con il proprio stile da Or-  
gano e il proprio stile organistico sono la guida di  
Cattedrale Pistoiese. È ancora in campo l'organista  
in qualità di organista sia di piano. Su fine  
parte del programma "Jolly di Giuseppe" (1987) si-  
condo, sono organista solista e come pianista col  
pianoforte. Tra i suoi allievi, una serie di otto concerti  
in Cappella (Lugo, Valdobbiadene, Feltre, Segrate,  
Montebelluna, Udine, Chiari e Ronchi). Ha vinto il  
concorsi di piano con organo e il premio di  
organista (1987) in Ronchi. È prima au-  
torità organista della musica e cantabile di Pistoia.  
Insieme a Pinna Pinor e al gruppo "Musica  
T. Valentini" di Pistoia ed è pianista accompagnatore  
alla Scuola Cantata di Pistoia "T. Valentini"  
di Pistoia.