

Le città filosofiche

Questioni di Filosofia e Teologia contemporanea

Un ciclo di incontri per accrescere le conoscenze di ambito filosofico, anche in prospettiva interdisciplinare, per sviluppare le capacità argomentative dei partecipanti e l'interesse per la ricerca filosofico religiosa. A cura di Edi Natali.

13 gennaio: **A. Spitaleri** - *"La società aperta di Karl Popper"*

20 gennaio : **G. Mazzanti** - *"La città dell'apocalisse"*

27 gennaio: **F. Tardelli** - *"La città secolare"*

3 febbraio: **F. Gaiffi - R. Presilla** - *"I limiti dello spazio pubblico Dialogo filosofico sulla città contemporanea"*

10 febbraio: **D. Pancaldo** - *"La città di Giorgio La Pira"*

17 febbraio: **E. Natali - F. Ricci** - *"La città fra utopia e distopia"*

Tutti gli incontri avranno luogo presso la **Biblioteca San Giorgio nella sala Bigongiari dalle 16.30-18.30.**

La partecipazione è gratuita sia per l'intero ciclo di lezioni che per un singolo modulo. Per iscriversi, inviare una mail all'indirizzo **corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it** indicando il proprio nome, cognome e numero tessera della biblioteca ed esprimendo la propria intenzione di partecipare all'intero ciclo o ad un singolo modulo. Chi non ha un indirizzo di posta elettronica potrà recarsi al banco accoglienza della biblioteca, dove potrà compilare e firmare un apposito modulo cartaceo. Chi non è ancora iscritto alla biblioteca, potrà comunque inviare la richiesta di partecipazione e perfezionare l'iscrizione prima dell'inizio dell'incontro stesso.

Le iscrizioni saranno accolte in ordine di arrivo fino al raggiungimento di 30 richieste. La frequenza alle lezioni sarà attestata da un certificato che gli

studenti potranno ritirare al termine del corso e presentare alla propria scuola quale incremento del credito formativo (scarica il volantino pdf della Biblioteca: [lacittadeifilosofi-3](#)).

Festeggiamenti Jacopei

PROGRAMMA DEI FESTEGGIAMENTI JACOPEI

Domenica 16 luglio

in Cattedrale

Novena in preparazione alla Festa (tutti i giorni alle ore 9.30 e 18.00)

in Piazza del Duomo

ore 19.00: **Vestizione della statua di San Jacopo**

Lunedì 24 luglio

in Cattedrale

ore 17.30: Primi Vespri solenni di San Jacopo

ore 18.00: Santa Messa

ore 21.00: **Processione per le vie della città.** Ritrovo e partenza presso la chiesa di San Francesco alle ore 20.45.

Martedì 25 Luglio, Solennità di San Jacopo

in Cattedrale

ore 10.00: Lodi mattutine

ore 10.30: Accoglienza del corteccio storico all'ingresso della Cattedrale

ore 11.00: **Solenne Celebrazione Eucaristica presieduta dal Card. GUALTIERO BASSETTI Presidente della Conferenza Episcopale Italiana**

ore 17.30: Vespri

ore 18.00: Santa Messa presieduta dall'Arciprete della Cattedrale

Cavalcata di San Jacopo

L'Arciconfraternita di Parte Guelfa, in collaborazione con la Diocesi di Pistoia e la Federazione Italiana Sport Equestri, realizzerà un pellegrinaggio a cavallo sugli splendidi sentieri della montagna pistoiese con base presso il centro ippico La Verginina, con partenza all'alba di Sabato 22 Luglio 2017 e arrivo alla Cattedrale di San Zeno per la venerazione della reliquia dell'apostolo Giacomo di Zebedeo - San Jacopo patrono di Pistoia - la Domenica 23 Luglio 2017.

Il pellegrinaggio, importante tappa per chi percorreva la via Francigena verso Santiago di Compostela o verso Roma, è un'imperdibile opportunità per riscoprire gli antichi itinerari spirituali delle magnifiche montagne pistoiesi sulle tracce dei pellegrini medievali devoti a San Jacopo.

Per iscrizioni e prenotazioni contattare: info@parteguelfa.it

La data termine per l'iscrizione è il 30 Giugno 2017.

Arciconfraternita PARTE GUELFA

Cavalleria Repubblica Fiorentina

www.parteguelfa.it | info@parteguelfa.it

Primo ciclo di incontri iacopei dal titolo: Culto Jacopeo e opere di misericordia a Pistoia

Programma:

Chiesa Cattedrale di S. Zeno | Cappella di S. Iacopo
ore 16-16,30

Celebrazione liturgica in onore dell'apostolo

Giacomo di Zebedeo, patrono del pellegrinaggio compostellano e della città di Pistoia.

Antico Palazzo dei Vescovi,
Sala Sinodale (Piazza del Duomo)
ore 16,45-19,00.

Apertura dell'Incontro di studio; saluto ai convenuti.

Don Diego Pancaldo, *Le Opere di misericordia corporale e spirituale.*

Dott. Lucia Gai, *La carità in nome di San Iacopo a Pistoia fra medioevo e inizio dell'età contemporanea.*

Interventi. Conclusioni.

(ingresso libero - è gradita la puntualità)

Incontri “In Itinere” a cura del Comitato di San Jacopo

Incontri dedicati alla cultura e all'attualità del pellegrinaggio europeo.

Mandato ai pellegrini e incontro con Paolo Caucci von Sauchen.

Programma

ore 15.30-16.30: Preghiera nella cappella di san Jacopo con i membri della Confraternita di San Jacopo di Perugia e i pellegrini in partenza per Santiago.

ore 16.30-18.00: Riunione nell'Antico Palazzo dei Vescovi per la presentazione del libro “De peregrinatione” (Edizioni Compostellane). Volume a cura del Centro Studi Compostellani di Perugia offerto a Paolo Caucci von Sauchen per il suo 65° compleanno.

Ore 18.00: Santa Messa con il Vescovo in Cattedrale

**Chiesa di Sant'Ignazio - LUDGER
LOHMANN - Martedì 18 aprile, ore
21**



A differenza di molte altre città, Pistoia è stata sede di importanti fabbriche d'organo almeno fino dal secolo XVII. La costruzione dell'organo della chiesa dei gesuiti, S. Ignazio, ad opera del gesuita fiammingo Willem Hermans nel 1664, è stata particolarmente significativa perché due famiglie organare pistoiesi, i Tronci dal 1750 circa e gli Agati dal 1760 circa lo hanno considerato un modello a cui ispirarsi. Dal 1975, dopo alcuni recuperi di strumenti storici, Pistoia, pur non possedendo un patrimonio numericamente vasto, come per esempio, Bologna, Venezia e Lucca, è divenuta un centro di studio dell'organo per la quantità e la qualità di organi perfettamente funzionanti, cominciando proprio dall'organo Hermans.

Le attività connesse agli organi storici sono gestite dall'Accademia Internazionale d'Organo "Giuseppe Gherardeschi" che ha la sua sede nell'edificio attiguo alla chiesa di S. Ignazio. Essa ha anche una importante branca nella città giapponese di Mino Shirakawa, funzionante dal 1985 e attualmente l'attività culturale italiana più longeva in Giappone. Proprio per questo, nel 1993 l'Imperatore e l'Imperatrice del Giappone vollero visitare Pistoia ed ascoltarvi due importanti organi storici.

Nel 2017, sei conservatori di Stato, ovverosia Cosenza, Firenze, Genova, Pesaro, Reggio Calabria e Trieste, ed un istituto diocesano di musica sacra, cioè il "Baraldi" di Lucca, si serviranno degli organi pistoiesi per la loro attività didattica. La manifestazione più importante, i **Vespri d'Organo**, ricca di 26 appuntamenti, ha ottenuto il patrocinio della Regione Toscana, del Comune di Pistoia e, per la presenza nel calendario di ben cinque organisti giapponesi, anche dell'Istituto di Cultura Giapponese in Italia.

Nell'ambito del programma Vespri d'Organo 2017 (20° anno)

Questi Vespri sono programmati sugli organi più significativi del territorio e coprono tutto l'arco dell'anno.

Chiesa di Sant'Ignazio

Ludger Lohmann

Martedì 18 aprile, ore 21

Cattedrale di San Zeno

Guy Bovet

Giovedì 20 aprile, ore 21

Chiesa del monastero della Visitazione

Maki Nishimura (Agati-Tronci 1981)

“Premio Pistoia 2016” di Shirakawa (Giappone)

Martedì 12 luglio, ore 21

Chiesa di S. Ignazio

Megumi Takai (Hermans 1664 - Ghilardi 2007)

“Premio Gherardeschi 2016” di Shirakawa (Giappone)

Venerdì 14 luglio, ore 21

Chiesa del Carmine

Maki Nishimura (Ghilardi 2008, con 90% canne Tronci 1840)

“Premio Pistoia 2016” di Shirakawa (Giappone)

Domenica 16 luglio, ore 21

Il programma completo di **Vespri d'Organo** è consultabile sul sito web dell'Accademia Gherardeschi

Fondazione Sant'Atto onlus per l'inclusione e la solidarietà

La «Fondazione Sant'Atto per l'inclusione e la solidarietà Onlus» è una nuova realtà che intende promuovere, coordinare e valorizzare esperienze di carità, accoglienza e solidarietà nella diocesi, ponendosi al servizio del disagio in genere. La Fondazione è destinata ad accogliere al suo interno varie realtà di servizio nate nell'ambito ecclesiale ma volendo anche al di fuori. I soci fondatori della fondazione (Diocesi di Pistoia, il Ceis Onlus, la Casa dell'anziano - Monteoliveto) saranno anche i principali promotori delle attività di questa nuova realtà.

Le città filosofiche Questioni di Filosofia e Teologia contemporanea

Un ciclo di incontri per accrescere le conoscenze di ambito filosofico, anche in prospettiva interdisciplinare, per sviluppare le capacità argomentative dei partecipanti e l'interesse per la ricerca filosofico religiosa. A cura di Edi Natali.

13 gennaio: **A. Spitaleri** - *"La società aperta di Karl Popper"*

20 gennaio : **G. Mazzanti** - *"La città dell'apocalisse"*

27 gennaio: **F. Tardelli** - *"La città secolare"*

3 febbraio: **F. Gaiffi - R. Presilla** - *"I limiti dello spazio pubblico Dialogo filosofico sulla città contemporanea"*

10 febbraio: **D. Pancaldo** - *“La città di Giorgio La Pira”*

17 febbraio: **E. Natali - F. Ricci** - *“La città fra utopia e distopia”*

Visita guidata alle sale monumentali del Palazzo Episcopale

Visite guidate a cura del FAI

Il Palazzo Vescovile è stato costruito alla fine del '700 per volontà del vescovo Scipione de'Ricci ed ha mantenuto alcune sale pressoché immutate nel tempo.

Per visitare il Palazzo è necessario prenotarsi al tel. 0573 976133.

La visita guidata, della durata di circa un'ora, avverrà per gruppi di massimo 25 persone.

Ecco l'elenco delle aperture straordinarie e delle visite guidate (su prenotazione):

sabato 8 aprile - ore 16

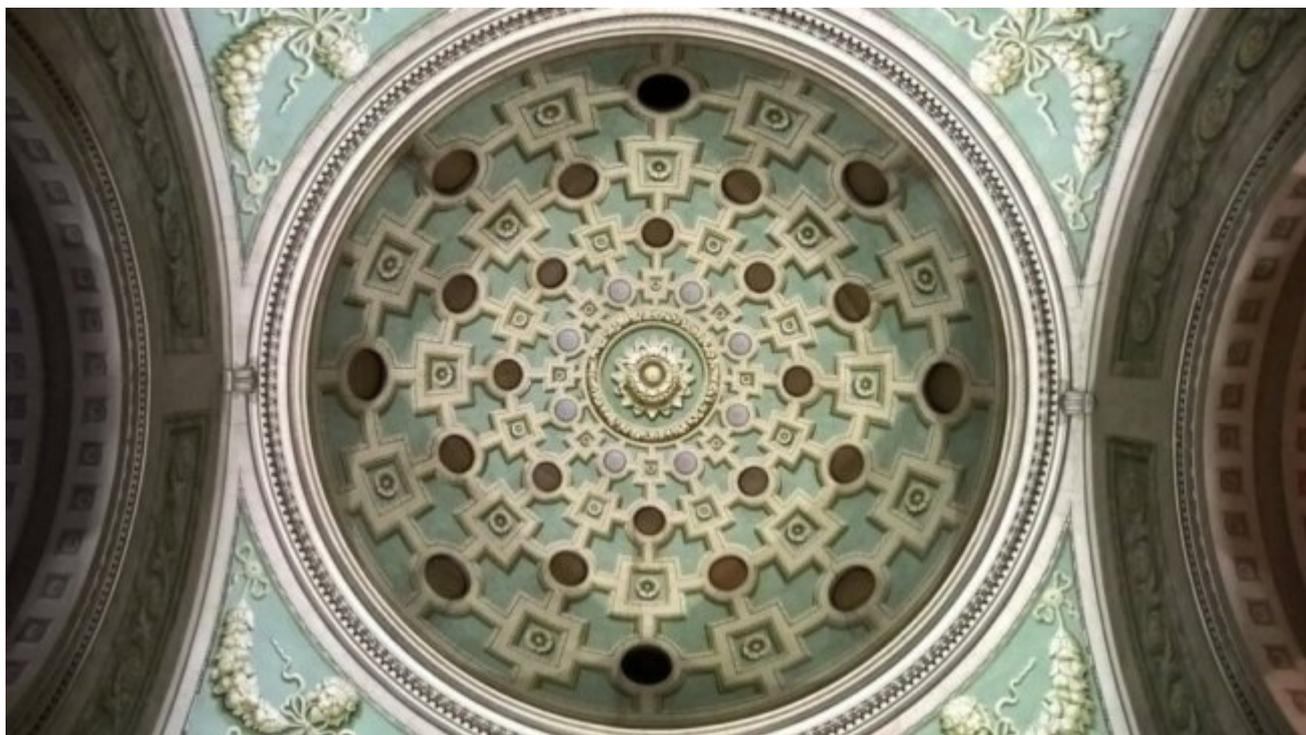
domenica 21 maggio - ore 10.30

sabato 24 giugno - ore 16

sabato 23 settembre - ore 16

domenica 1 ottobre - ore 10.30

domenica 12 novembre - ore 10.30



Esposizione della Visitazione di Luca della Robbia

Tra le opere d'arte più celebri di Pistoia emerge il gruppo della Visitazione di Luca della Robbia, uno dei protagonisti della scultura fiorentina del Quattrocento, il primo artista ad applicare alla scultura in terracotta la luminosa invetriatura, dando inizio a una produzione che ebbe enorme fortuna e continuò tramite i suoi successori fino alla metà inoltrata del XVI secolo.

La Visitazione è la prima opera a tutto tondo realizzata dall'artista, eseguita intorno al 1445 per la chiesa di San Giovanni Fuorcivitas.

Per la sua importanza la Visitazione è stata richiesta e concessa in prestito negli Stati Uniti per la mostra *Della Robbia: Sculpting in Color in Renaissance Florence* nelle prestigiose sedi del Museum of Fine Arts di Boston e della National Gallery of Art di Washington. Si tratta della prima mostra in America dedicata ai Della Robbia, in cui la Visitazione ha un ruolo centrale.

In occasione della mostra il gruppo scultoreo è stato restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, che ha svolto anche una serie di indagini scientifiche per approfondire la conoscenza dell'opera.

Al rientro della Visitazione dagli Stati Uniti, sarà realizzato un evento espositivo di grande impatto, una mostra incentrata unicamente sul gruppo scultoreo e sulla fortissima suggestione dell'opera.

La mostra, a cura della Diocesi e della Soprintendenza, sarà caratterizzata dalla massima semplicità, così che il visitatore possa essere emotivamente coinvolto nell'abbraccio tra la Madonna bambina e l'intensa Elisabetta, nello splendore della terracotta invetriata. Per ospitarla è stata scelta la chiesa di San Leone, in prossimità della Cattedrale, dalle dimensioni raccolte ma suggestiva perché interamente affrescata.

La Visitazione è visitabile: **fino al 31 ottobre dalle 10 alle 19 - Dal 1 novembre fino all'8 aprile 2018 dalle 10 alle 17.**