

Restauro a cantiere aperto della chiesa di San Leone

La chiesa di San Leone, già chiesa dello Spirito Santo, è di antica fondazione ma le sue forme attuali rimandano alle trasformazioni realizzate nel corso del Seicento e Settecento.

L'interno fu interamente decorato a partire dal 1753 dal fiorentino Vincenzo Meucci, che nella parete di fondo e nella volta del coro realizzò in un'unica scena una coinvolgente Pentecoste. Si tratta di uno degli edifici più importanti del Settecento pistoiese che necessita di un intervento di restauro delle decorazioni pittoriche che occupano interamente le pareti, il soffitto e il catino absidale. Il recupero del ciclo pittorico e la riapertura della chiesa, attualmente chiusa al pubblico, rappresenteranno un grande evento per la città di Pistoia, reso possibile grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e di alcuni privati.

Il restauro pittorico si articolerà in più fasi nel corso del 2017 e, grazie a un cantiere aperto, il pubblico potrà ammirare da vicino le belle pitture del presbiterio.

Incontro con i giovani in occasione del ritiro diocesano della Pastorale giovanile

**Cattedrale - S. Messa pontificale
per la Solennità dell'Epifania**

**Pieve di Sant'Andrea: "Come i
Magi, seguendo la stella, verso
Gesù ..nel pulpito di Giovanni
Pisano"**

**Casermette: incontro con i
Cursillos de Cristianidad**

Centro Monteoliveto: S. Messa

(Montale) Villa Smilea: Mostra

**Firenze: Consiglio di
Luogotenenza dei Cavalieri del
Santo Sepolcro**

**S. Giovanni Fuorcivitas:
presentazione della rivista
Naturart**

Episcopio: Collegio dei Consultori