MOSTRA DI ICONE AL MONASTERO DELLE CLARISSE

Mercoledì 30 settembre, alle ore 17, presso il **Monastero delle Clarisse** di Pistoia, il vescovo Mons. Fausto Tardelli celebrerà l'Eucarestia per l'inaugurazione di una **mostra di icone**.
Dopo la celebrazione seguirà la visita alla mostra con la benedizione delle icone e un piccolo rinfresco nel Parlatorio del Monastero alle ore 19.

La mostra è il frutto di 15 anni di lavoro svolto presso il Laboratorio San Damiano del Monastero delle Clarisse.

Il Laboratorio, diretto da suor Donatella Grechi, è attivo dall'aprile 2000, quale frutto del Giubileo, con la finalità di **diffondere l'antica arte delle icone quali strumento di preghiera per il cristiano e mezzo di conoscenza della nobile e ricca tradizione della Chiesa d'Oriente**.

Il Laboratorio san Damiano, per una lungimirante intuizione delle Sorelle Clarisse, si caratterizza per uno **spiccato senso ecumenico**, teso a conoscere la ricchezza e la bellezza della tradizione orientale; per il desiderio di **arricchire il**

cammino della *lectio divina* con la possibilità della contemplazione divina, così come ce la propone l'icona, strumento di preghiera ed immagine liturgica e cultuale assieme. Il Laboratorio, inoltre, propone la **riscoperta dell'arte cristiana**, un'arte teologica e simbolica nello stesso tempo, comprendente etica ed estetica, che si presenta in una forma oggettiva, priva di personalismi, e si fonda su di una forte teologia della Parola: "*Ciò che il Vangelo ci dice con la parola, l'icona ce lo annuncia e ce lo rende presente*" (Concilio Costantinopolitano IV – 869/870).

Durante i 15 anni di attività molti corsi si sono avvicendati con varie formule, per poter avvicinare alle icone quanti ne facevano richiesta. La formazione è avvenuta attraverso un insegnamento mirato che prevede un graduale apprendimento, sorretto da un lavoro serio, assiduo, teso a strutturare gli allievi in termini sicuri, con una consapevolezza del fare iconografico, secondo gli insegnamenti trasmessi da maestri russi. Non è mancato un serio approfondimento teoretico, con incontri aperti a tutti, in cui sono stati presentati i vari soggetti iconografici. Con l'apporto di teologi, in particolare biblisti e liturgisti, si è inteso offrire una formazione più ampia, che potesse far cogliere meglio il terreno in cui le icone sono nate e vivono tuttora.

Dal punto di vista pratico il laboratorio San Damiano ha cominciato la sua attività nell'aprile del 2000 e da allora ha prodotto circa 120 corsi, tra corsi base e di livello differenziato. Per l'attivazione dei corsi ci si è rivolti al Maestro iconografo Giancarlo Pellegrini, operante in Bologna e allievo del maestro russo Alexander Stal'nov dell'Accademia Teologica Ortodossa di San Pietroburgo, a cui si sono affiancate le iconografe Francesca Pari e Britta Haggner, collaboratrici di Giancarlo Pellegrini e anch'esse allieve di Stal'nov.

Nei corsi si sono già succeduti circa 200 allievi, di cui una buona percentuale continua l'attività iconografica tra il lavoro svolto in laboratorio al lunedì pomeriggio e quello personale svolto a casa. Tutti hanno compiuto un percorso umano e spirituale.

MONASTERO DELLE CLARISSE
P.TTA S. STEFANO, 1
51100 PISTOIA 0573-22673
E.mail: clarisse.pt@virgilio.it