

POMERIGGI DI MUSICA ANTICA

Cominciata timidamente, quasi per caso, questa attività sta pian piano crescendo e consolidandosi, espandendosi in un territorio che fino ad ora si presentava impermeabile. Pistoia città possiede, da questo punto di vista, risorse rimaste per lungo tempo sconosciute ed insospettabili per il pubblico, una rara combinazione di strumenti, musiche e luoghi. Per gli strumenti: abbiamo un certo numero di organi pregevoli e perfettamente funzionanti ed un parco di cembali di tutto rispetto e che verrà arricchito da nuove acquisizioni. Per le musiche: abbiamo l'Archivio Capitolare della Cattedrale di Pistoia, ricco e, in gran parte, nella pratica non utilizzato. Ecco un solo esempio, ma significativo: questo archivio contiene interessanti Lamentazioni per la Settimana Santa, eseguite sul pulpito della Cattedrale accompagnate da una spinetta costruita nel 1731 da Giovanni Ferrini, che siamo perfettamente in grado di riproporre nello stesso luogo, con lo stesso strumento che, già perfettamente restaurato, è usabile come se fosse nuovo. È un auspicio per un cammino originale, non attuabile altrove, che non sappiamo ancora dove ci potrà condurre, ma che possiede indubbiamente già un suo fascino.

Umberto Pineschi, direttore

POMERIGGI MUSICALI 1 2015

POMERIGGI MUSICALI 2 2015

POMERIGGI MUSICALI 3 2015