

# VESPRI D'ORGANO, UNA SERATA PER G. GHERARDESCHI & UN CONCERTO DI NATALE IN SAN ZENO

Segnaliamo l'ultimo dei **Vespri d'Organo del 2015, domenica 6 dicembre, ore 17**, nella **Cattedrale di Pistoia**, con **Antonio Galanti** all'organo Costamagna 1969.

I Vespri d'Organo in Cattedrale avranno una **funzione didattica**.

Preceduti da una breve "lezione" sul programma eseguito, saranno indirizzati in primo luogo agli allievi che il docente-concertista si sarà portati dietro. Ovviamente poi anche a tutti coloro che vorranno venire e che sono cordialmente invitati.

Locandina Galanti 6 dicembre 2015

Ricordiamo anche che **Venerdì 11 Dicembre alle ore 21.15**, presso la **Sagrestia della chiesa di S. Ignazio di Loyola in Piazza dello Spirito Santo**, si terrà una serata per ricordare il **200° anniversario della morte di Giuseppe Gherardeschi (1759-1815)**.

Il programma prevede **Sei Sonate per cembalo o piano-forte con accompagnamento d'un violino obbligato di Giuseppe Gherardeschi**.

*Alessandro Duma* (clavicembalo)



Accademia Internazionale d'Organo  
"Giuseppe Gherardeschi"  
www.academiainternazionale.org  
1800-1815  
"VESPRI D'ORGANO 2015" 05° anno

Sagrestia della chiesa di  
**S. Ignazio di Loyola**  
piazza dello Spirito Santo, Pistoia  
Venerdì 11 dicembre 2015 ore 21,15

Per ricordare il  
200° anniversario della morte di  
**Giuseppe Gherardeschi**  
(Pistoia, 1759-1815)

**Sei Sonate per cembalo o piano-forte  
con accompagnamento d'un violino obbligato**  
di Giuseppe Gherardeschi

Sonata I in Si bemolle maggiore  
Allegro, Rondo (allegretto - quadrato)

Sonata II in La maggiore  
Allegro vivace, Rondo (allegretto)

Sonata III in Re maggiore  
Allegro anim., Tempo di Minuetto

Sonata IV in Mi bemolle maggiore  
Allegro anim., Andante anim., Rondo (allegretto grazioso)

Sonata V in Do maggiore  
Allegro, Rondo (allegretto)

Sonata VI in Si bemolle maggiore  
Allegro, Minuetto, Rondo (allegro)

**Alessandro Duma** clavicembalo  
**Marco Corsini** violino

*Marco Corsini* (violino)

**Domenica 20 dicembre, alle ore 21, invece, presso la Cattedrale di San Zeno a Pistoia** si terrà un **concerto per il Natale 2015 del Coro Giovanile Pistoiese** diretto da **Sandra Pinna Pintor** accompagnato da **Anna Picchiarini**

all'organo Tronci 1793.

## Programma

anonimo XIV secolo: *"Tourdion"*

Stefano Bernardi: *"Felice chi vi mira"* (1580 - 1636?)

John Dowland: *"Come again"* (1563 - 1626)

Wolfgang Amadeus Mozart: *"Dona nobis pacem"* canone con organo (1756 - 1791)

Wolfgang Amadeus Mozart: *"Ave Verum"* k 618 con organo

Giuseppe Gherardeschi: *Pastorale (I)* per organo (1759-1815)

Giuseppe Gherardeschi: Mottetto a 4 *"Cibavit nos Dominus"*

Giuseppe Gherardeschi: *Pastorale (II)* per organo

Franz Schubert: *"Sanctus"* (1797 - 1828)

George Bizet: *"Marches de Rois"* (1838 - 1875) (dalla melodia provenzale Marcho di Rèi)

canto natalizio tradizionale russo *"Good Night"* con organo

canto natalizio tradizionale spagnolo *"Nanita"*

canto natalizio tradizionale inglese *"What Child is this"* con organo

canto natalizio tradizionale inglese *"White Christmas"*

George Friedrich Haendel: *"Joy to the world"* con organo (1685 - 1759)

**PER IL NATALE 2015**

**Domenica 20 dicembre, ore 21**  
Cattedrale di San Gero,  
Piazza del Duomo, Pistoia

**Coro Giovanile Pistoiese** diretto da Sandra Pina Pinter  
**Anna Picchiarini** all'organo di Luigi & Benedetto Tronci 1793

**Programma**

Antonio Vivaldi (1678-1741)	"Gloria"
Stefano Bernardi (1580-1636?)	"Felice chi vi mira"
John Dowland (1563-1626)	"Come again"
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	"Dona nobis pacem"
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	"Ave Verum"
Giuseppe Gherardeschi (1759-1815)	"Pastorale I e II"
Giuseppe Gherardeschi (1759-1815)	"Cibavit nos Dominus"
Franz Schubert (1797-1828)	"Sanctus"
George Bizet (1838-1875)	"Marches de Rois"
George Friedrich Haendel (1685-1759)	"Joy to the world"

**Programma**

Il Concerto Pastorello, nato all'ombra della disgregazione della Chiesa, è un momento del calendario liturgico di grande valore, nel quale il cantore si unisce al coro di fedeli, nella gioia della Messa, nella gioia dell'adorazione, nella gioia della vita. Il Concerto Pastorello è un momento di grande valore liturgico, nel quale il cantore si unisce al coro di fedeli, nella gioia della Messa, nella gioia dell'adorazione, nella gioia della vita. Il Concerto Pastorello è un momento di grande valore liturgico, nel quale il cantore si unisce al coro di fedeli, nella gioia della Messa, nella gioia dell'adorazione, nella gioia della vita.

**Anna Picchiarini**, più di ottanta anni di esperienza nella guida di un'attività organistica, è stata la guida del Concerto Pastorello di Pistoia, con un'esperienza di oltre 40 anni. Ha fatto parte del programma "Italia e Organistica" del Festival "Italia e Organistica" di Pistoia, con un'esperienza di oltre 40 anni. Ha fatto parte del programma "Italia e Organistica" del Festival "Italia e Organistica" di Pistoia, con un'esperienza di oltre 40 anni.